**ТИСНЕНИЕ**

– Ширина линий тиснения должна быть не менее 0,2 мм, расстояние между линиями тиснения должно быть не менее 0,2 мм. Расстояние от плашки до тонкой линии должно быть не менее 1 мм. В противном случае типография не гарантирует чёткости при тиснении.

- Макет должен быть в векторе и покрашен в 100% Black.

- Помимо файла с тиснением, должен прилагаться файл с его точным расположением на готовом изделии. Если макет предусматривает и печать, и тиснение, то должны прилагаться три файла: файл для печати отправляем на печать, файл с тиснением и разметку отправляем менеджеру

**КОНГРЕВ**

– Толщина линии для конгрева не должна быть менее 0,3 мм. Разница между самыми глубокими и самыми мелкими элементами клише не должна превышать 0,2 мм.

- Макет должен быть в векторе и покрашен в 100% Black.

**УФ-лак**

– Минимальная толщина линии 0,2 мм. Вылеты 0,25 мм. В местах фальцовок, биговок и на корешке каталогов, книг, блоков на скрепку необходимо делать выборку минимум 2 мм. Клеевые клапаны у диджипаков, ключниц, коробок, папок не должны лакироваться.
– Требования к объемному лаку: максимальная площадь сплошной заливки 50х50 мм, минимальная толщина линий для объемного лака – 1 мм. При подготовке макета нужно помнить, что лак не должен доходить до линии реза на минимум 2 мм, в местах биговок, фальцовок обязательна выворотка 3-4 мм. Клеевые клапаны у диджипаков, ключниц, коробок, папок не должны лакироваться.
– При наложении УФ-лака на офсетное изображение следует избегать толщины линии менее трёх миллиметров, при этом треппинг изображения на УФ-лак должен составлять 0,25 мм.

– Если лак не накладывается поверх изображения, а печатается независимо, то минимальная толщина линии составляет 0,2 мм.

– При создании макета следует избегать большого разброса мелких объектов на площади печатного листа. Желательно, чтобы лакируемые объекты располагались группой в одной части листа, либо заполняли всю площадь листа.

- Макет должен быть в векторе и покрашен в 100% Black.